

## Über sieben Brücken mußt du gehen.

Hilfen für die Bildanalyse und Bildbesprechung.

**Jeder** hat einen **anderen Geschmack** und das ist gut so.

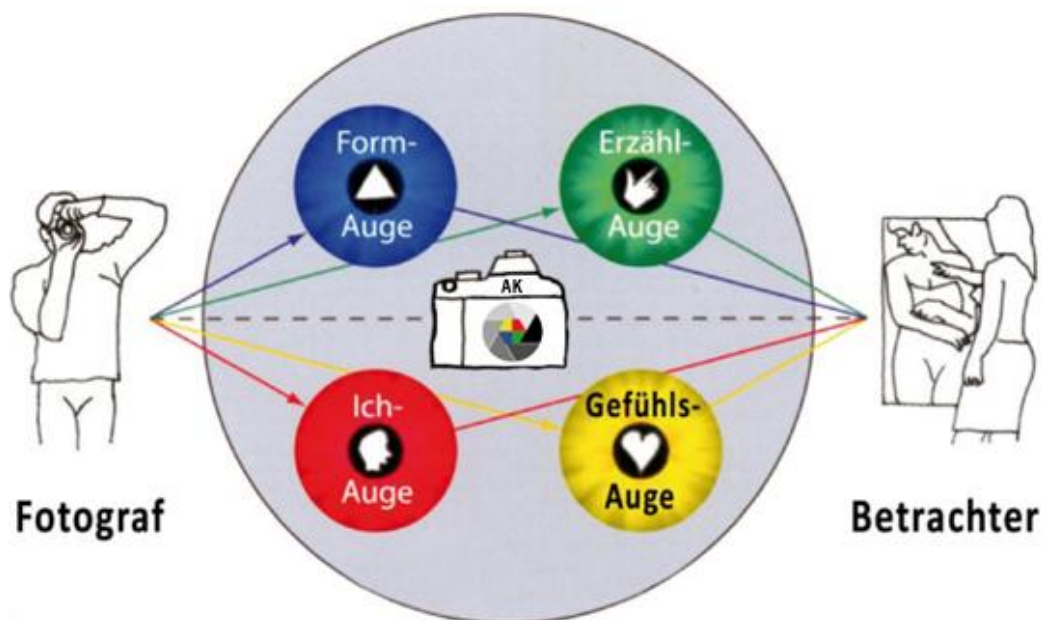
Es gibt keine schlechten Bilder. **Eure Bilder müssen Euch gefallen!**

**Der Respekt** und die **Achtung** der Arbeit der Anderen stehen im Vordergrund.

Wir alle sind Hobbyfotografen. Spaß und Begeisterung sind unsere Hauptantriebskraft. Um Bilder beurteilen zu können, müssen

**Grundlageninformationen** Vorhandensein. Wir wollen diese **vermitteln** und nicht verreißen. Hinweise und Vorschläge sind stets gut gemeint.

*Ganz wichtig:* Das „**Vier-Augen-Modell**“ von ([Martin Zurmühle](#)), es beschreibt die **Kommunikation** von Fotografen und den Betrachtern.








<b>Form-Auge</b>	Sollte <b>ein visueller Genuss</b> von Punkten, Linien, Formen, Mustern, Farben und Kontrasten in mehreren Ebenen sein.
<b>Erzähl-Auge</b>	Versucht eine <b>Geschichte zu vermitteln</b> , um das Herz und oder den Kopf des Betrachters anzusprechen.
<b>Gefühls-Auge</b>	<b>Nimmt Emotionen und Gefühle wahr</b> , Erinnerungen werden abgerufen. <i>Doch Jeder hat andere Erinnerungen!</i>
<b>Ich-Auge</b>	<b>Zeigt den Bildstiel</b> des Fotografen, seine Vorlieben und seine Stärken.

Je **mehr Augen** den Betrachter **ansprechen**, desto besser ist die Qualität des Bildes.  
Zur genauen **Analyse** deiner Bilder, nutze die **Tabelle** auf der **Folgeseite**.

**Bitte**, beim **Besprechen** der Bilder, mit den **gut umgesetzten Dingen** im Bild **anfangen** und nacheinander aufzählen.

Dann stellt Euch die Frage: **Warum wurde dieses Foto genauso aufgenommen?**  
Erst **danach** fragt Euch: **Was hätte ich anders gemacht?**

**Sieben Fragen**, die dir helfen können, dich fotografisch weiterzuentwickeln.  
Versuche schon **vor der Aufnahme** eines Fotos, die Fragen logisch abzuarbeiten!

Ist es ein tolles Bild, dann ziehe gleich runter auf die letzte gelbe Zeile.					
?	Glaubst Du aber, <b>da geht mehr</b> , dann arbeite die einzelnen Fragen ab.	%	Bild		
	Bitte beantworte die Fragen zum Bild so gut du kannst.	©	1	2	3
1	<b>Ist ein Hauptmotiv klar erkennbar?</b> Landschaft/ Portrait/ Strukturen/ Marco usw.; <b>Bitte Motiv beachten!</b> Wird meine <b>Fantasie</b> angeregt oder löst es bei mir <b>Emotionen</b> aus? Wurde mit <b>positiven/ negativen Raum</b> bewusst Emotionen erzeugt? <div style="float: right;">    </div>	20			
2	<b>Ist das Hauptmotiv ausreichend scharf abgebildet?</b> <b>Stimmt die Schärfe, Schärfentiefe</b> für das jeweils <b>ausgewählte Motiv?</b> Hebt sich das <b>Hauptmotiv</b> gut vom Hintergrund ab? <b>Hell ↔ Dunkel !!!</b>	10			
3	<b>Stimmt das Licht bzw. die Beleuchtung?</b> Passt die <b>Kombination aus Zeit, Blende und ISO-Zahl</b> zum Motiv? Ist das <b>Hauptmotiv richtig belichtet?</b> Sind <b>Lichter</b> bzw. <b>Tiefen</b> ausgefressen?	15			
4	<b>Sind der Bildausschnitt und die Perspektive optimal?</b> Ist <b>eventuell eine andere Brennweite</b> vorteilhafter für das Motiv? <b>Regeln</b> sind gut: Drittelregel, Regel des Raumes, Regel der Quote, Links nach Rechts Regel, sie dürfen auch gebrochen werden. <b>Minimalismus!</b> Ist die <b>Bildwirkung optimal?</b> Ist das <b>Motiv gut/ originell umgesetzt?</b> Normalperspektive oder doch mal die Vogel- oder Froschperspektive? <div style="float: right;">  </div>	15			
5	<b>Blickführung - Werde ich gut durch das Bild geführt?</b> Sind <b>mehrere Ebenen</b> erkennbar? <b>Lenken Linien, Punkte, Formen</b> meinen <b>Blick?</b> Gibt es eine <b>Symmetrie/ Harmonie</b> im Bild? <b>Nutze</b> das Goldene Dreieck, den Goldenen Schnitt, die Fibonacci Spirale. Probiere zu <b>spiegeln</b> , auch vertikal, um die reinen <b>Formen</b> und <b>Farben</b> zu überprüfen. <div style="float: right;">  </div>	20			
6	<b>Passen die Farben im Bild zueinander, sind sie stimmig?</b> Sind <b>Stellen</b> im Bild <b>zu farbintensiv</b> und <b>lenken</b> vom Hauptmotiv <b>ab?</b> Ist ein <b>Farbstich</b> vorhanden? <b>Farbkontraste</b> beachten: eventuell in <b>SW</b> <div style="float: right;">  </div>	10			
7	<b>Sind keine störenden Aspekte im Bild erkennbar?</b> Gibt es <b>zu helle</b> oder <b>zu dunkle Punkte</b> im Bild? Diese <b>lenken</b> vom Hauptmotiv <b>ab</b> und <b>wirken</b> oft <b>störend</b> . <b>Randbereiche</b> beachten! Ist der <b>Horizont gerade?</b> Sind keine <b>stürzenden Linien</b> vorhanden?	10			
©	<b>Ein Klasse Bild, so wie es ist.</b> (überstimmt alles) <b>Gratuliere dem Fotografen</b> des Bildes, er/sie hat <b>alles richtig gemacht.</b>	Σ			